

'4+4+4'ün olumsuz etkileri varoşlarda görülecek'

Eğitim Reformu Girişimi (ERG) Direktörü Prof. Dr. Üstün Ergüder 4+4+4 okuma kültürümüzü geliştirmek için bir fırsat olabilir mi?" başlıklı

konuşmasında 4+4+4'ün bir eğitim içeriğinden çok, siyasi bir rövanşı andırıldığını ileri sürerek, olumsuz sonuçlarını asıl Anadolu'da ve varoş okullarında göstereceğinden söz etti. Çocukların okulu da, okumayı da sevmediğini belirten Ergüder, iyi öğretmenlerle ve sanat öğretimi yoluyla bu sevginin kazanılabileceğini, farklı eğitim sistemlerini örnekleyerek vurguladı.



Üstün Ergüder

'Yazarlar kötülük yapamaz'

Zeynep Cemali Edebiyat Günü Konferansı'nda konuşan yazar Selim İleri, "Yazarlar hiçbir zaman siyasetçiler kadar kötülük yapamazlar. 'Kavgam' Hitler'in kendisinden daha masumdur şüphesiz" dedi

ÇOCUK ve gençlik edebiyatının gelişmesi için **Günışığı** Kitaplığı tarafından başlatılan uzmanlık konferansı Zeynep Cemali Edebiyat Günü, bu yıl ikinci kez düzenlendi. Kadir Has Üniversitesi'nde 237 kişilik katılımla gerçekleştirilen konferansa, yazarlar, yayıncılar, çevirmenler, akademisyenler, illüstratörler, grafikerler ve edebiyatsever eğitimciler de katıldı.

Konferansın açış konuşmasını yapan yazar Yalvaç Ural, çocuk odalarının "kötü kahramanlar mezarlığı"na döndüğünü belirterek, "Ebeveynler de eğitimciler de



Bu yıl ikincisi düzenlenen Zeynep Cemali Edebiyat Günü, Kadir Has Üniversitesi'nde yazar ve edebiyatseverlerin katılımıyla gerçekleşti.

çocuklara ulaştırdıkları içerikler konusunda iyi seçki yapmaktan uzaklar. Çünkü kendileri de yeterli okuma yapmadıklarından, içerik bilgisine sahip değiller" dedi.

Konferansta söz alan Türk

edebiyatının usta ismi Selim İleri, "Edebiyattan yaşama süzülen öyküler" başlıklı konuşmasında şunları söyledi: "Yazarlar hiçbir zaman siyasetçiler kadar kötülük yapamazlar. 'Kavgam' Hitler'in kendisinden daha masumdur şüphesiz" dedi. İleri medyada yer alan haberlerin olayların görünen yüzüyle ilgilendiğini belirterek, "Ona giden yolu, haberin arkasında yatan dramı ancak edebiyat, sinema, tiyatrolar anlatabilir" diye konuştu.

Edebiyatın insan hayatındaki kalıcılığına da değinen İleri, korkunç iletişimsizlik döneminde sanata ve edebiyata özellikle ihtiyaç duyduğumuzun altını çizdi.

■ Ümran AVCI/AHT