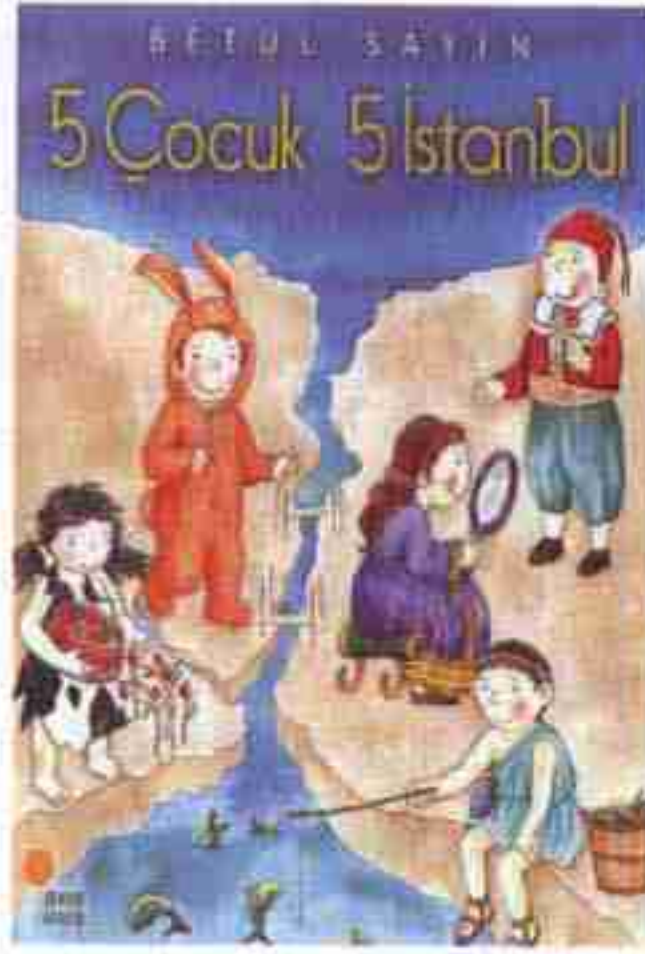


# İstanbul'un çocukları



Bugüne kadar *Mine Soysal*'ın yazdığı *İstanbul Masalı*, *Sedef Örsel*'in yazdığı *Uçuşböceği Bon Bon* ve *Ismet Bertan*'ın yazdığı *Minik Tosbi Evini Arıyor* başta olmak üzere birçok çocuk kitabı ve dergisi için resimler yapan, bunun yanı sıra bazı çalışmalarını UNICEF tebrik kartı olarak da yayımlanan illüstratör *Betül Sayın*'ın yazıp resimlediği *5 Çocuk 5 İstanbul*, günümüzde başlayıp geçmişe doğru giderek birbirinin içinden doğan beş hikâye anlatıyor. 2000'lerin büyük kenti İstanbul'da yaşayan, Mert adında, turuncu saçlı, küçük bir çocuk, bir gün annesini ziyarete gittiğinde tavan arasındaki eski bir tahta sandığın içinde anneannesinin Hamdi Dede'sinin fesini buluyor. Fesin bulunmasıyla birlikte İstanbul'un başka bir dönemine, Hamdi'nin çocukluğuna gidiyoruz. Osmanlı Sultanı'nın her yıl olduğu gibi o yıl da düzenleyeceği şenliği heyecanla bekleyen bu kırmızı fesli çocuk, şenliğin ertesi günü annesi ve ablasıyla Kapalıçarşı'ya gidiyor. Kuyumcu dükkanlarından birinin vitrininde gördüğü taşlarla süslü, mor, antika bir ayna



*5 Çocuk 5 İstanbul*  
*Betül Sayın*  
*Günüşiği Kitaplığı*

bir anda bizi o aynanın sahibinin, Bizans kenti Konstantinopolis'te yaşayan Helen'in hikâyesine götürüyor. Helen, kardeşi ve babasıyla birlikte Hipodrom'daki yarışları izlemeye gidiyor ve oradan çıktıktan sonra, ana cadde Mese'de yürürken bir dükkanda, içinde eski paralar bulunan, mavi bir kese ilgisi-

ni çekiyor. Bu kese, Antikçağ kenti Bizantiyon'da yaşayan küçük Milya'nın kesesi... Böylece kendimizi, Milya'nın yaşadığı dönemde buluveriyoruz. Bir gün, her zamanki gibi dedesiyle birlikte balık tutmaya çıkan Milya, akşam yemeğinden ve balıkçıların tapınaktaki şükran töreninden sonra tapınak avlusundan koşarak uzaklaşırken ayağı kırık bir çömlek parçasına takılıyor; onbinlerce yıl önce İstanbul'daki bir mağarada yaşayan kemik tokalı kızın çömlekçi annesinin elleriyle yapıp süslediği çömleklerden birinin parçasına... Mağaranın kuytu bir köşesinde, başını annesinin kucığına koyup uyuyan kemik tokalı kız ise rüyasında dört çocuk görüyor; İstanbul'un dört farklı çağında yaşamış dört küçük çocuk... *Betül Sayın*'ın bu kitabı, hem okumayı yeni öğrenen çocukların ilgisi çekecek kadar renkli, hem de onlara dünya kenti İstanbul'u birbirlerine bağlanarak sürükleyicilik kazanan kısa ve basit hikâyelerle anlatarak bu kentin tarihi konusunda genel bir bilgi sahibi olmalarını sağlayacak, yararlı bir çalışma. ©