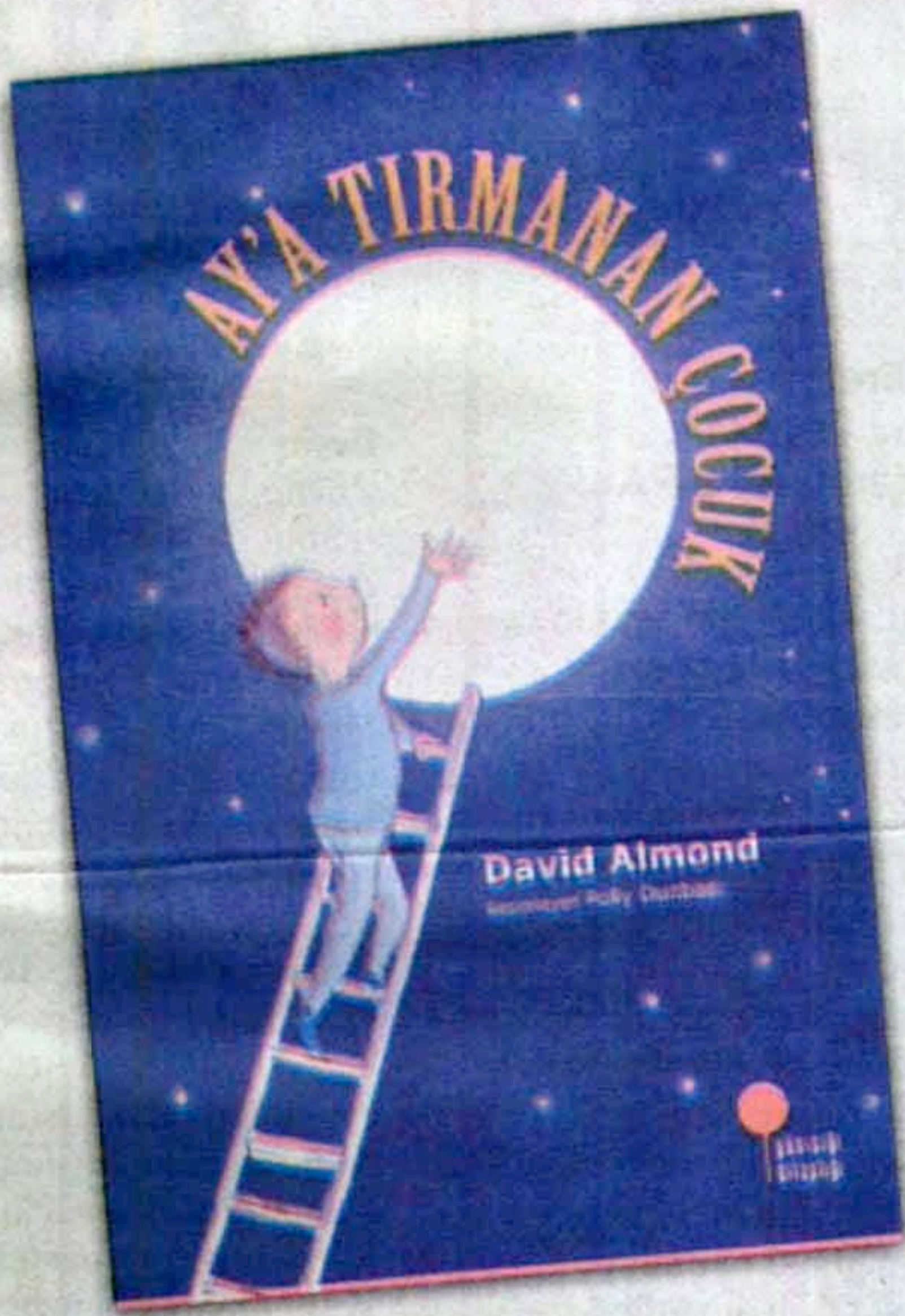


# Ay'a Tırmanan Çocuk



## İREM HALİÇ

**Güneşiği** Kitaplığı'ndan çıkan "Ay'a Tırmanan Çocuk", David Almond'un son çocuk romanı. David Almond çocuk ve gençlik romanlarında sevilen ve Hans Christian Andersen Ödülü'ne layık görülen bir yazar. Ülkemizde de "Garajdaki Giz" ve "Dünya Büyülü Bir Yer" gibi kitaplarıyla tanınıyor. Bu kitabında da Ay'a ulaşmak isteyen Paul'ün felsefe dolu macerasını anlatıyor. Çocuk kitabı kategorisinde olsa da Almond bu kitabı hepimizin okumasını istemiş bence.

29 katlı bir apartmanın bodrum katında yaşayan ve kendini yalnız hisseden Paul, okuluna bir türlü ısınamamış ve bir gün canı okula gitmek yerine kendini çok uzak hissettiği gökyüzüne dokunmak istiyor. Bunun için ilk yapması gereken apartmanın son katına ulaşmak. Bu kısa yolculuğunda aynı apartmanda yaşadığı halde hiç tanışmadığı insanlara rastlıyor. Onların yardımıyla ulaştığı son katta karşısına neşeli ve açsözlü Molly çıkıyor ve Paul'ü erkek kardeşi Benjamin'le tanıştırıyor. Buradan itibaren Paul'le birlikte biz de Benjamin'den çok şey öğreniyoruz, özellikle de mutluluğu. Savaşa mecburen katıldığını söyleyen Benjamin bize savaştan daha iyi ne olduğunu sorduğunda bizim veremediğimiz ce-

vabı Paul veriyor: "Sosis yemek, savaşa gitmekten daha iyidir!"

Molly'nin ve Benjamin'in dediklerine göre hayal ettiğimiz şeyi görürmüşüz, hayallerimiz dünyayı yaşanabilir hale getiriyormuş. Paul bir çocuk olduğu için bunu yapmakta zorlanmıyor ve hayallerinin yardımıyla Ay'a ulaşıyor. Orda tanıştığımız Fortuna, bize Ay'daki hayatı anlatıyor, Ay'da bir iki hafta geçiren insanların iyi ve nazik insanlara dönüştüğünü söylüyor. Bu konuda bir de önerisi var: "Dünya'daki herkesi bir yıl Ay'da kalmaya zorlamalı, işleri yoluna koyardı bu."

Daha önce "Evvel zaman içinde..." diye başlayan hiçbir masalda apartmana rastlamadım, dolayısıyla başlar başlamaz kendimi Paul'ün yerine koymakta zorlanmadım. Çünkü birçoğumuz Paul gibi kocaman apartmanlarda yalnızlaşıyoruz ve hepimizin içinde

Paul gibi gökyüzündeki ferahlığa ulaşma isteği var. Çocuk kitaplarında en çok istediğim gerçekçiliği bu kitapta da buldum. Ayrıca Polly Dunbar'ın çizgileriyle karakterler canlılık kazanmış, resimler Küçük Prens'i andırıyor. Baskı kalitesi de iyi olunca çocukları okumaya teşvik eden renkli, canlı bir kitap ortaya çıkmış. Kitap 8-12 yaş grubu için yazılmış görünüyor ama bence Paul'ü, Molly'yi ve Benjamin'i hepimizin tanınmasında fayda var.

Molly'nin ve Benjamin'in dediklerine göre hayal ettiğimiz şeyi görürmüşüz, hayallerimiz dünyayı yaşanabilir hale getiriyormuş. Paul bir çocuk olduğu için bunu yapmakta zorlanmıyor ve hayallerinin yardımıyla Ay'a ulaşıyor