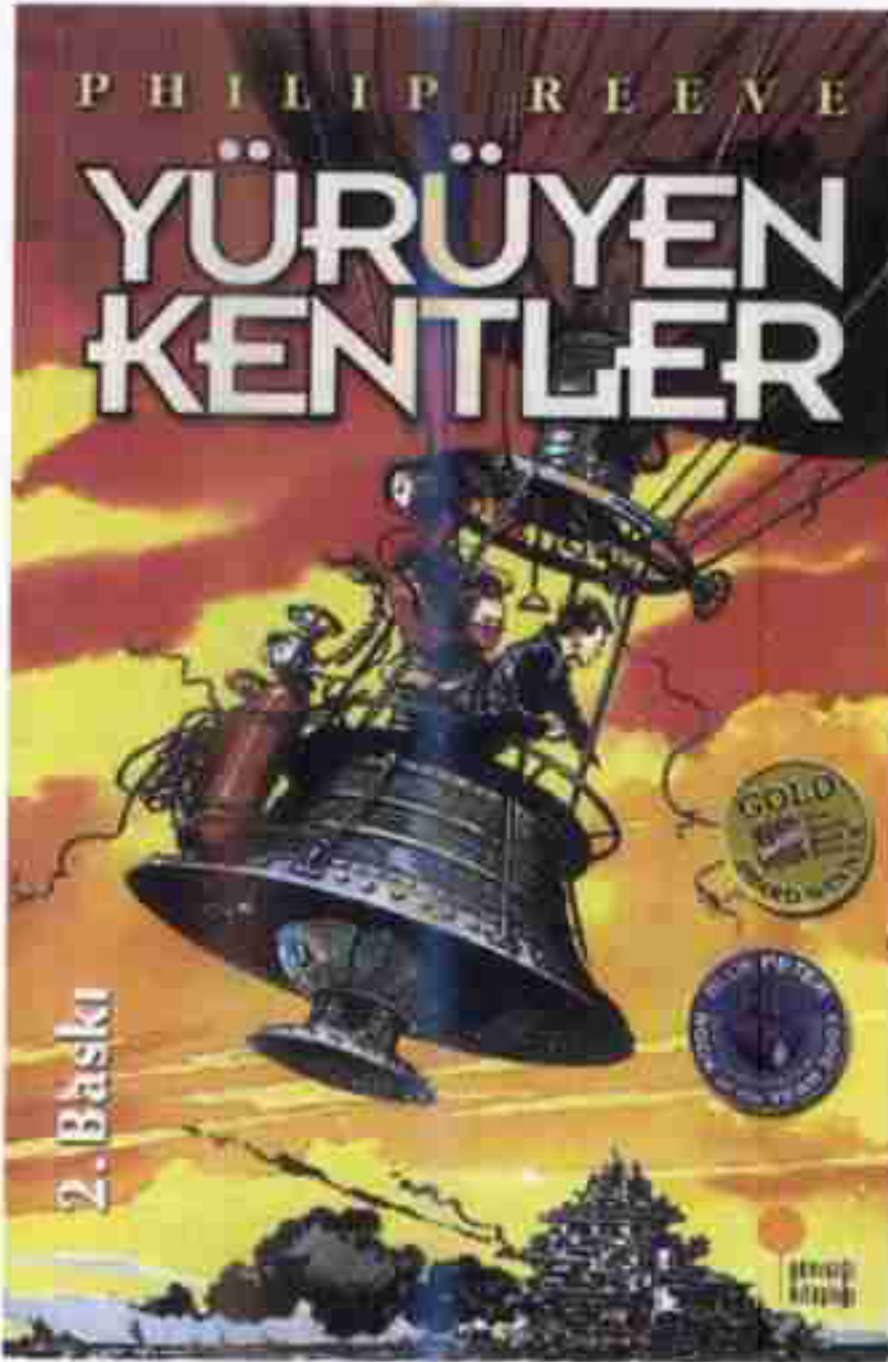


kitap

Büyük kentin küçük kenti yediği bir serüven

Gelecekte geçen Japon animelerinin ve Jeunet-Caro filmlerinin tadında bir bilim kurgu romanı. Üstelik ardından üç kitap daha sürüklüyor.

EGE GÖRGÜN tersninja@gmail.com



Yürüyen Kentler ve İhanet Altını
Philip Reeve
Güneşiği Kitaplığı

→ Günümüzden yüzlerce yıl sonrası... Savaşların tamamen değiştirdiği bir dünya. Sabit yerleşim düzeninin terk edildiği bu dünyada kentler, kasabalar artık yer değiştirebilen yapılara dönüşmüş durumda. Büyük makinelerin üstüne yerleştirilen koca koca şehirler "av" bulabilmek için gerekirse tüm gün boyunca yol alıyor. Peki, avları ne? Kasabalar ya da kendilerinden daha küçük kentler. Büyük kentin küçük kenti gerçek anlamda yediği bir zaman bu. Genç Tom Natsworthy, en büyüklerinden sayılabilecek bir kentte yaşıyor. Bir tarihçi çırağı... Tom, hâlâ sabit kentler ve kasabalar olduğunu öğrenince çok şaşırıyor. Çünkü hareketli olmak artık, insanlar tarafından âdeta bir din

olarak benimsendiği için, bu "mobillik karşıtlığı" kabul edilebilir bir davranış değil. Zaten böyle yaşamayı seçenlere "vahşi" deniyor. Düzene, var olan sisteme karşı geldikleri için nefret ediliyorlar. Tom'un kent dışındaki dünyayla ilgili bilgileri kulaktan dolma; ama hayranı olduğu bir kahramanın ihaneti sonucu Londra'dan bir çöp gibi dışarı atılıp kendini dış-topraklarda bulunca bu durum değişiyor. Vahşiler, onlara yardım eden birlik ajanları, idolü olarak gördüğü kahramanı ve doğup büyüdüğü şehri yönetenlerin korkunç planları hakkında hiç tahmin etmeyeceği şeyler öğreniyor. Çocuk olarak başladığı bu maceranın sonunu bir savaşçı olarak getiriyor.

Öyküleri ve çocuk kitaplarını bezediği resimleriyle tanınan Philip Reeve, "Yürüyen Kentler"i 2001'de yazmış. Üst üste aldığı ödüllerin ardından bu soluk kesen macerayı üç kitapla (İhanet Altını, Cehennem Makineleri ve Karanlık Düzlük) daha zenginleştirmiş Reeve. Bizde şimdilik ilk iki kitap yayımlandı. Reeve'in hikâyesini okurken bir Japon animesi izlemiş gibi oluyorsunuz. Belki biraz da Jeunet-Caro filmi. Yazar da bu ikiliyi seviyor olacak ki hikâyenin kahramanlarından biri "Jeunet-Caro" hava motorları kullanıyor. Gençlik romanı kategorisine girse de serüven duygusu ve sağlam kurulmuş distopyasıyla türün meraklılarını rahatlıkla tatmin edebilecek bir bilim kurgu.