

## **İstanbul Masalı**

Anlatan Mine Soysal,  
Resimleyen Betül Sayın, *Günışığı Kitaplığı*, 2003, 104 sayfa

Hayvanların ve insanların masalı olur da kentlerin olmaz mı! Hele İstanbul gibi binlerce yıllık geçmişi olan kentin!.. *İstanbul Masalı* da, 'mağaradan ilk köy-



lere, Yunan liman kentinden büyük Roma kentine, Hıristiyan başkentinden Müslüman başkentine' dek İstanbul'un süregelen değişimini anlatır...

Mine Soysal, kitabın 'Anlatmadan Önce' bölümünde bakın neler diyor, kentler kenti İstanbul üzerine;

*"Bu dillere destan kentler kentini bilen kimileri, 'hiçbir ülkede benzeri yaratılmamış sütunlara sahip' olduğunu söylemişler; kimileri, 'bir taşına tüm Acem*

*mülkünü feda etmişler', kimileri de, 'taşının toprağının altın olduğuna' inanmışlar. Bugününü yaşayanlarsa, dünyanın en büyük, en kalabalık, en karmaşık kentlerinden olan İstanbul'da bin bir sorunla boğuşarak, bir arada barınmaya çalışıyorlar. Görmeden, duymadan, bilmeden..." (S.13).*

Her yaştaki okuyucunun ilgisini çekecek bir İstanbul öyküsü bu. İçinde tarih var, coğrafya var, mitoloji var, arkeoloji var, antropoloji var, sanat var, var da var anlayacağınız... İstanbul masalı, Betül Sayın'ın o minyatür tadındaki çizimleriyle de birleşince ortaya capcanlı bir tarih kitabı çıkmış... Hem içerik hem de çizimlerle, geçmişi günümüz İstanbul'uyla ilişkilendirmesi de büyük küçük herkesin ilgisini çekeceği benziyor. *"Fikirtepe'de ortaya çıkarılan yerleşim, küçük kulübelere dönüşen ilk köylerdendi." (S.23)... "Sykai (Galata) kalesini çevreleyen surların en yüksek burcu, bugün Galata Kulesi adıyla anılır" (S.56)... İstanbul Masalı, Mine Soysal'ın, II. Birleşmiş Milletler İnsan Yerleşimleri Konferansı (Habitat II) nedeniyle, Tarih Vakfı'nın düzenlediği "Dünya Kenti İs-*