

## 26. istanbul kitap fuarı'yla gelen çocuk kitapları

**26.** İstanbul Kitap Fuarı, yaklaşık 80.000'i öğrenci olan 343.000 ziyaretçi tarafından gezilerek 4 Kasım'da sona erdi. Ne mutlu ki çocuk yayıncılığı açısından dolu dolu geçen bir fuardı. Hem Tüyap Çocuk Kulübü, hem de çocuk yayıncıları sergenleri cıvı cıvıldı. Nitelikli ürünler sunan yeni yayınevleri (Enkidu, Kırçiceği, Milet) ilk kez çocuklarla buluştu. Yurt dışından çocuk yazarı konuklar gelmişti. Kumkurdu'nun yazarı Asa Lind ile Çıtır Felsefe dizisinin yazarı Brigitte Labbe ile tanıştı çocuklar.

Bu konukların söyleşi programları tıklım tıklımdı. Günışığı Kitaplığı tarafından düzenlenen panelde Çıtır Çıtır Felsefe dizisi yazarı Brigitte Labbe'yi çocuklar öyle güzel sorguladılar ki. Sizde daha önce de Çıtır Çıtır Felsefe dizisinin ne kadar yaşamsal bir dizi olduğunu yazmıştım.

Yazarı durmaksızın sorgulayan çocukları dinlerken içimi hem huzur hem sevinç kapladı. Ne çok aynı sözü yineliyor demeniz riskini göze alarak tekrarlamak istiyorum, henüz ÇITIR ÇITIR Felsefe dizisi ile tanıştırmadıysanız çocuklarınızı lütfen gecikmeden yapın.

Fuar sırasında çocuk yayıncılığı ile ilgili 40 farklı etkinlik düzenlenmişti. Bu etkinliklerden üçü çocuk yayınlarını ilgilendiren ödül törenleriydi. ÇGYD tarafından yılın kitabı seçilenleri daha önce yazmıştım.

O nedenle dikkatinizi yine ÇGYD tarafından düzenlenen Sulhi Dölek Öykü Ödülü birincisi Gülsevin Kırıl'ın **Gizli Formül Hangi Zarfta**-Günışığı Kitaplığı ile 2007 Rıfat Ilgaz Çocuk Romanı Yarışması başarı ödülünü alan Hamdullah Köseoğlu'nun **Küçük Tay** kitaplarına çekmek isterim. Küçük bir çocuğun, bir atın ve uslu bir köpeğin öyküsü değil de sanki bir özgürlük türküsü bu kitap.

**Gizli Formül Hangi Zarfta** ise 8-12 yaş grubu dedektif türü anlatıları sevenleri mutlu edecek. OKS sınav sorularının çalınmasını da içeren bir kurguyla ilerleyen bu kitabın ilk bölümü "Bir çocuğa aynı gün üç öğretmen taktar mı?" diye başlıyor ve mizahı hiç elden bırakmadan ilerliyor.

Formül Hasan ve Ayna Mualla çocukların yaşamlarının tam içinden öğretmen tipleri. Kitap, çocukları kavrayacak, sürükleyecek ve okumadan uzaklaştırmayacak tüm unsurları içeriyor.

Şimdi kısa kısa diğer yeni yayınlara değinmek istiyorum, fuarı gezemeyenlere küçük ipuçları sunmak için. Bilim ile ilgili kitaplara her zamankinden daha çok ihtiyacımız olduğu çok kaygı verici gelişmelerin olduğu bir dönemdeyiz, o nedenle önceliği bu kitaplara vereceğim:

TUBİTAK, Erken Çocukluk Kitaplığı dizisine **Deniz Kıyısında, Karlı Bir Gün, Kültürlü Kurt** ve **Atık mı Hiç Dert Değil** kitaplarını eklemiştir.



**Kültürlü Kurt** kitap okuyarak dostlar kazanacağınız duygusunu sezinletmek için ideal bir okul öncesi kitabı. Masallarda hep sevimsiz gösterilen kurdun sevimsizlik halesini de silmeyi başarmış.

BOYUT Yayın Grubu, Britannica Keşif Kütüphanesinin bir okul öncesi dizisinin yayınlamış. 12 kitaptan oluşan bu dizi işlediği konuyu (Örnek: Sözcükler, zaman, renkler) oyunlarla da pekiştiriyor ve anne/babaya okuma sırasında çocukla karşılıklı iletişim içinde olmayı sağlayacak ipuçları sunuyor.

Boyut'tan bir başka çok değerli eser çalışan anneler için Prof. Sabiha Paktuna Keskin'e ait, **Anne İş'te** isimli bu eser çalışan annelerin sıklıkla karşılaştığı sorunlara yönelik.

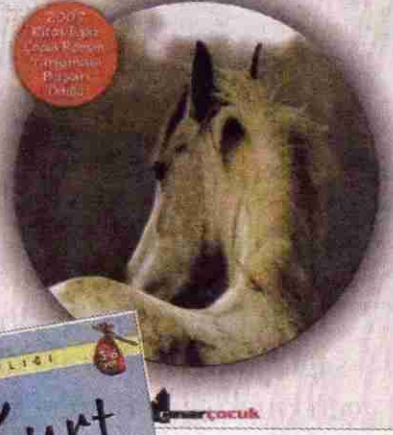
CAN Çocuk, okul öncesi kütüphanesine Can Göknil'den **Renkli Öcüler** ve **Beni Annem Yavruladı** eserlerini, Sevim Ak'tan **Eskiler Alırım**, Behiç Ak'tan ise **Karadeniz'deki Yunus** resimli öykülerini eklemiştir.

Günışığı Kitaplığı'nda **Gizli Formül Hangi Zarfta**'nın yanında A. Clements'in bol ödüllü **Bunun Adı Findel** isimli eseri vardı.

Her şey küçük Nick'in kalem yerine Findel demesi ile başlar ve biz bu eğlenceli öykü ile sözcüklerin nasıl geliştiğini, sözlük içindeki yerlerini nasıl aldığını öğreniriz.

MAVİ BULUT, çocuk edebiyatı alanında çeyrek asırdır var. Fatih Erdoğan sevilen dizisine bir kitap daha eklemiştir, **Sihirli Gözlük**. Bir de özenle çevrilmiş bir kitap yayınlamış, **Tom**

**Küçük Tay**  
Hamdullah Köseoğlu



**TrueHeart.** Hem masal hem macera sevenleri çok zevkli bir okuma bekliyor.

UÇANBALIK'ta Aytül Akal'ın Süper Gazeteciler dizisini sevenlere müjde var. Dizinin üçüncü kitabı **Likörlü Çikolata** okurlarını bekliyor.

T U - DEM, en çok yeni çocuk kitabı yayımlayanlardandı.

Çizgi roman tarzında Hiroşima felaketinin anlatıldığı **Yalınayak Gen'in 2.** kitabı **Ertesi Gün**'ün yanı sıra çeviri olarak **Teneke Kutular, Ucubeler Sirki** ve **Aileni Seç** ile telif eserlerden **Güldem Şahan'ın** hayvan öykülerinden oluşan **Sokak Haberleri** kitabıyla, Aydın Balcı'nın **Aslı'yı Bekleyen Elma** masalı, H. Köseoğlu'nun **Yaz Çırakları**, Dinçer Sezgin'in **Lastik Top** romanı yeni yayımlanan kitaplardı.

KÖK Yayıncılık, yerli ustaların yeni kitaplarını sunmuştu. Masal ustası Hasan Latif Sarıyüce'nin iki kitabı, **Menekşe Yaprağından İncinen Kız**'ı ile **Beyaz Tay**'ı, Mehmet Güler'in **Kargaya Şarkısı** ve Refik Durbaş'ın **Kuyruğu Zıp Zıp Kanguru'su** 8-12 yaş grubunu bekliyor.

Yapı Kredi'de Harry Potter dizisinin son kitabı **Ölüm Yadigarları**'nın yanı sıra, yetişkinler için yazan bir ustanın Yiğit Bener'in ilk çocuk kitabı **Özgür Rostu**'yu sunmuştu.

Türkiye İş Bankası'nda Beatrix Potter'ın klasiği **Tavşan Peter'in Bütün Maceraları** kitabı vardı. Anglosakson kültüründe doğup da bu kitabı okumamış tek bir çocuk yoktur herhalde. Çünkü hangi batılı kaynak kitabı açsam Tavşan Peter ile başlıyor.

Hayvanlar dünyası üzerine en zeki soruları ve bilimsel yanıtları içeren **Balıklar Nasıl Uyur** kitabı da çocukların merak duygusunu besleyecek çok eğlenceli bir eser. Kaplanların hobisinin yüzme olduğunu ben bu eserden öğrendim.

Altın Kitaplar'da Nur İçöz'ün **Bana Derler Küp Cadısı**, Ferda İzbudak Akıncı'nın **Çamur Bebekleri**'i, Aysel Korkut'un **Boncuklu Günler** eserleri 8-12 yaş grubunu mutlu edecek.

Bilgi'de Muzaffer İzgü ustanın üç yeni kitabı vardı. **Gelin Bebek, Anneannemim Güllü Yorgani** ve **Anneannemin Kar Kızı**.

Hayy Kitap'ta Şiirsel Taş'ın **Kara Benek** isimli resimli çocuk öyküsü var. Tüm renkleri kabul etmeyi, kendinden farklı olanla dost olunabileceğini duyumsatan çok güzel bir kitap.

Enkidu tarafından yayımlanan **Zıp Zıp Tavşan, Sen Hiç Yeniçeri Gördün mü, Postacı Çocuk-Kayıp Mektuplar, Postacı Çocuk-Piranda'ya Mektup** isimli eserlerden bahsetmek isterim. Enkidu, yeni bir yayınevi ve çok taze bir solukla başladı.

Tülin Ural'ın **Zıp Zıp Tavşan**'ı yalnız sarı, beyaz ve siyah renklerin kullanıldığı çok farklı görsel tadı olan bir masal. Doğan Pehlevan cesaret isteyen bir uygulamadan alınının akıyla çıkmış.

Postacı Çocuk dizisinin 2 kitabı bize hem zengin bir hayal gücünü, hem de farklı kültürlerin izlerini getirmiş. İkinci kitap göçebe Romanları anlatıyor.

Özlem Şekercioğlu Lesport, beni heyecanlandırdı. Hem yazıyor, hem çiziyor hem de çok farklı bir konuyu, farklı kültürleri çocuk düzeyinde işliyor. Bu diziyi izleyeceğim.

**Sen Hiç Yeniçeri Gördün mü?** eserinde yazar Zümrüt Alp ve çizer Engin Öztekin ikilisi, bilgi sahibi olmadığımız konulardaki ön yargılı ve korku dolu yaklaşımları çocuk dünyasına uygun anlatmışlar.

Kitap, hem eğlendiriyor hem de düşündürüyor. Bu yayınevi farklı geldi, dilerim farklı sürsün.

Son olarak Milet Yayıncılık'a değinirim. Çift dilli kitaplar yayımlayan bu yayınevinde benim hayran olduğum Andersen ödüllü yazar ve çizer Max Velthuis'in **Kurbağa ve Koca Dünya** kitabı vardı.

Koca dünyayı keşfe çıkmak isteyen kurbağa ve farenin öyküsü, hasret duygusu ile tanışmaları ve evlerine kavuşmaları ile sonlanıyor.

Dr. Fatih Erdoğan'ın özenli çevirisinin altında İngilizce metin de yer alıyor.

Yazının sonu yaklaştı, bana verilen yeri çok aştım ama değinemediğim eserler de kaldı, bunları da zaman içinde sunarım. Bağışlayın.

Gelecek aya kadar sevgiyle, sağlıklı, hep okuyarak kalın.

ahru@tnn.net