



Mine Soysal bir arkeolog, araştırmacı, yazar ve yayıncı. Türkiye’de eşine az rastlanan bir türde, kent tarihini öykü tadında anlattığı “İstanbul Masalı” isimli kitabıyla çocukları, gençleri ve tabii yetişkinleri İstanbul’la buluşturuyor.

Emel Erden
emelerden@merkezdergi.com.tr

- “İstanbul Masalı” sekiz yaşından büyük olan herkesin okuyabileceği bir kitap. Kitabı okuyan yetişkinler nasıl yorumlarda bulunuyor?

Yetişkinler daha çok coşku duyuyorlar kitabı okuduklarında. Bazı okurlar yeniden aileleriyle birlikte kitap okumaya başladıklarını, bazıları da kitabın onları ailecek değişik hafta sonu gezileri yapmaya özendirdiğinden söz ediyorlar. Hepsinin birleştığı ortak nokta ne tuhaf ki, vicdan azabı! “İstanbul Masalı”nı okuyan yetişkinlerin çoğu derin ve ince bir vicdan azabı çektiklerinde birleşiyor.

- “İstanbul’u bir de kitapta anlatılanlardan yola çıkarak gezeceğim” diyenlere öncelikle nerelere gitmelerini önerirsiniz?

İstanbul’un çekirdek kent dokusunu barındıran Tarihi Yarımada’da dolaşmalar sıklıkla. Bu yaz “İstanbul Gezi Rehberi”nin yazarı Murat Belge’nin danışmanlığında ‘tarihsel dokuda yürüyüş hatları’ projesi hayata geçiriliyor. Kitabı okuyan ailelerin bu hatlarda yapacakları yürüyüşlerde gözlerinde çok daha özel, çok daha eskiye yakın sahneler canlandırabileceklerine inanıyorum. Sonra, çingene vapurlarıyla Boğaziçi turları yapabilirler. Galata Kulesi’ne çıkıp, Sarayburnu’na yayılmış, bir zamanlar eski dünyaya hükmeden sultanların konutu olan Topkapı Sarayı’ndaki gizemli olayları; Haliç limanında sefere hazırlanan donanmayı gözlerinde canlandırabilirler. Günbatımında Çamlıca tepesine çıkabilir, Karadeniz’den Marmara Denizi’ne dek kentin bütün Avrupa yakasını görebilir; saray yapılarının gerisindeki apartmanları ve onların da gerisinde yükselen yeni iş merkezleri olan gökdelenlerin farkına varabilirler. Zamanınız var, değil mi; saymaya devam ediyorum... ☺

İstanbul Konuşuyor...

- “İstanbul Masalı” kitabınızı yazarken amaçlarınız neydi?

İstanbul gibi kentler yaşadığımız gezegene yön veren, aydınlatan birer deniz feneri gibi. Ülkesinin dünyaya açılan kapısıdır bu kentler. İstanbul da Türkiye’nin dünya kentidir. Geçmişte yaklaşık iki bin yıl süresince eski dünyaya hükmeden dillere destan bir başkenti saklar İstanbul. İstanbul’un geçmişten günümüze nice unutulmaz öykü ve değerli deneyimle bezenen “gerçek” masalını hepimizin bilmesini istedim. Hem küçüklerin hem büyüklerin tanıdıkça ve anladıkça, İstanbul’u kendilerine çok daha yakın hissedeceklerine ve böylelikle onu daha çok sevip koruyacaklarına inanıyorum. Bu kitap, büyüdüğüm kentte şükran borcumu ödemek için belki biraz da...

- İlköğretim okullarına giderek İstanbul üzerine interaktif bir diyalog kuruyorsunuz. Bu etkinliklerden nasıl sonuçlar çıkarıyorsunuz?

“İstanbul Masalı” yayımlandığından beri, ilköğretim okullarının 6, 7 ve 8. sınıfları ve liselerde okunuyor. Kitabı okuyan

öğrencilerle yaptığım tartışma programlarının ana teması, İstanbul’da büyümek ve İstanbul’da genç olmak. Özel okullarda okuyan çocuklarımızın genel eğilimi, bu kentin çok sınırlı alanlarını ve olanaklarını kullanmak biçiminde. Kentin kültür-sanat yaşamına karışabilmelerini, bilmedikleri, gezmedikleri kentsel alanlarda zaman geçirmelerini bırakalım, bu kentte büyüyen çocukların çoğu şehir hatları vapuruna bile binemiyor. “Okul ve ev dışında kentin nerelerinde zaman geçiriyorsunuz?” sorusuna öğrenciler Bağdat Caddesi ya da alışveriş merkezleri diye cevaplar verirken, çok iyi biliyorlar; bilmedikleri ama keşfetmeye can attıkları koskocaman bir dünyanın küçücük bir yerine hapsolmuş yaşadıkları. Onları böylesine kapalı yaşamaya mahkum eden bizler, bir yandan da onlardan akıllı, yaratıcı, başarılı olmalarını istiyoruz... İşleri ne denli zor!

