

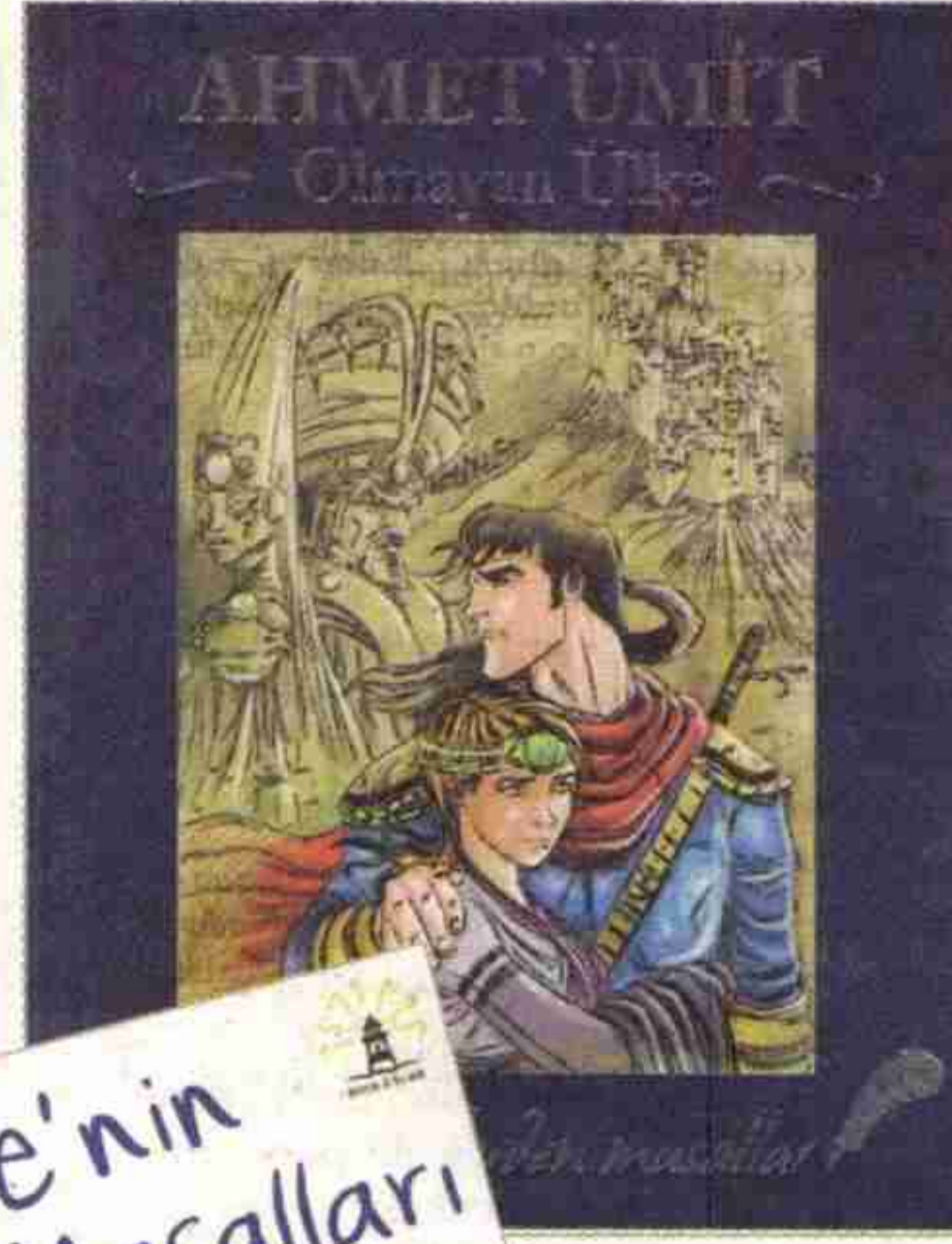
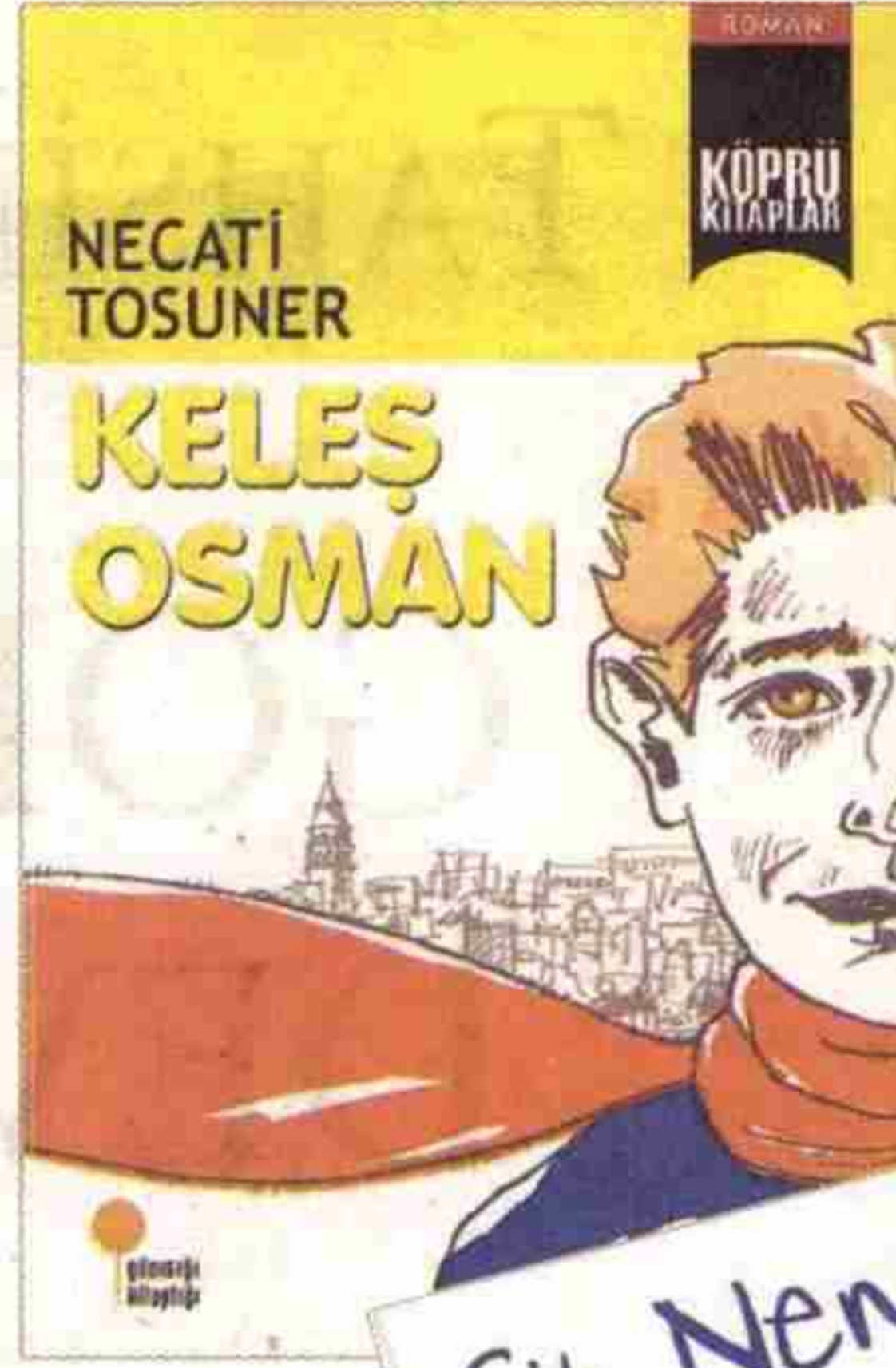
üç "keleşler" siz çok yaşayın

Necati Tosuner'in gerçek bir dil şöleni olan Keleş Osman isimli kitabı Günışığı Kitaplığı'nca editörlüğünü Semih Gümüş'ün yaptığı Köprü Kitaplar dizisinin ilk kitabı olarak yayımlandı. İşte o kitaptan öğrendim keleş sözcüğünün güzel, yakışıklı anlamına geldiğini. Türk Dil Kurumu sözlüğüne de baktım. Sözlük, keleş için ilk sırada yiğit ve bahadır anlamını ikinci sırada güzel anlamını veriyor. Öğrenmenin sonu yok.

Necati Tosuner, genellikle yetişkinler için yazan ve edebi yetkinliği Haldun Taner Öykü Ödülü, TDK Roman Ödülü, Ömer Asım Aksoy Deneme Ödülü ile taçlandırılmış bir yazarımız.

8-12 yaş grubu için yazdığı Keleş Osman, akli fikri İstanbul'a kaçıp kapitan olmak isteyen bir çocuğun öyküsü. En yakın arkadaşı ile birlikte kaçıyor kaçmasına ama evdeki umut İstanbul'a uymuyor tabii. Neyse ki hasarsız dönüyor iki kafadar evlerine. Derken Keleş Osman'ın babası İstanbul'a tayin oluyor ve bu sefer kaçmayıp göçüyorlar İstanbul'a ailece. Keleş Osman'ın yeni bir çevreye alışma mücadelesi ve azmi çok çocuğu yüreklendirecek. Tosuner'in dili yazınsallaştırırken ulaştığı yalınlık, şiirsellik Türkçe'nin tadına varmayı sağlayacak ve genç okurumuz bundan sonraki seçimlerinde de dilerim böylesine has edebi hazlar peşine düşecek. Bu kitap, çocuk büyük birlikte zevk alınabilecek bir kitap, mümkünse okuyun, öneririm.

Üç güzellerin ikincisi Ayşe Kulin. Ayşe Kulin'den bir kitap okumayamız yoktur sanırım. Adı: Aylin, Sevdalinka, Füreya, Kardelenler, Köprü, Foto Sabah Resimleri, Veda ve dahası da. Ayşe Kulin ilk kez çocuklar için yazıyor. Sit Nene'nin (yazarın annesinin adı) anlattığı masallardan birini -Ertem ile



Meltem-masalını yazmış. Müjdat Gezen canlı, parlak renklerle cıvı cıvı canlandırmış. Yazar ve çizer kitabın telif haklarını Unicef'in Kız Çocuklarının Eğitim Programı'na bağışlamış. **Büyülü Fener Yayınları** çok hoş bir düşünceyi üst düzey bir titizlikle yaşama geçirmiş.

Masal, şöyle başlıyor:

"Bir varmış bir yokmuş/Dağda çiçek pek çokmuş/İki küçük bunu duymuş/Birbirine hemen uymuş/Bir yaz günü sabah erken/Daha herkes uyuyorken/Ertem'le kardeşi Meltem/El ele tutuşmuşlar/Çiçek yeme umuduyula/Dağın yolunu tutmuşlar.

Bu uyaklı redifli söyleyiş masal boyu sürüyor ve dilimizin tadını duyumsatıyor. 3-7 yaş grubunu habersiz evden ayrılmanın tehlikelerine

karşı uyanan ve doğanın güzellikleri kadar tehlikeli taraflarının da olduğunu sezdirmeye yarayan eğitici boyutu ağır basan bir masal bu.

Ayşe Kulin, önsözde annesinin anısını torunları canlı tutsun, ileride bir gün kendi torunlarına aktarsınlar diye masalı tüm çocuklar için yazdığını anlatmış. Tahsin Yücel de annesinden duyduğu masalları Anadolu Masalları kitabında toplamıştı. Sözlü kültürümüzün ve belleğimizin böyle yetkin kâlemlerle kayıt altına alınması çok sevindirici.

ci. Gelecek nesiller bu açıdan ne şanslı.

Yetişkinlere yazarken yüzünü güneşe ikinci kez dönen üçüncü "keleş" yazar Ahmet Ümit.1995 yılında yayımlanan Masal Masal İçinde kitabından 13 yıl sonra yeni bir masal kitabıyla çocuklara gülümsüyor.Masal Masal İçinde Ümit'in annesinden dinlediği bir masaldan oluşmuştu. Çocuklar o denli sevmişler ki, yeni masallar istemişler Ahmet Ümit'ten; o da yine annesinin kulağına üflediği masallardan birini yazıya geçirmiş. Doğan Egmont'tan çıkan Olmayan Ülke, büyük küçük herkesin zevk alacağı bir masal. Büyücüler kraliçesinin oğlu Rüzgâr, Akıl Ülkesi padişahının üç kızından birine, Su Hanım'a âşık olur. Ancak âşıkların önündeki engel ölüm kadar güçlüdür. Zamanında Akıl Ülkesinin padişahı savaşta Büyücüler Kralını öldürmüştü ve oğlu Rüzgâr, annesi tarafından hep babasının intikamını alsın diye yetiştirilmiş. Ancak Rüzgâr, Su'ya âşık olunca öç duygusunun yerini sevgi alınca, olaylar farklı gelişmeye başlar. Acaba Rüzgâr ile Su kavuşabilecekler mi? Kavuşup da hayallerindeki gibi bir ülke kurabilecekler mi? Öyle bir ülke ki orası, insanlar iyiliği görev gereği değil, cehennemde yanmamak için değil, cennete gitmek için değil, başkasına hoş görünmek için hiç değil, içlerinden geldiği için yaparlarmış.

Olmayan Ülke'de insanlar sevmeyi bilirmiş.

Bir yazının daha sonuna geldik. Dilerim, masaldaki gibi bir düzen hüküm sürsün evlerinizde.

İyilik, güzellik, sevgi koşulsuz olsun. Evlerinizden yayılan ışık birleşsin, birleşsin karanlıklara karşı dursun ve Olmayan Ülke gerçek olsun.