

# editörden...

## Bunlar da benim okuduklarım!



Üniversite yıllarının önemli bir bölümünü Kant'ı okumak ve anlamaya çalışmakla geçirdim. Baharın en güzel günlerinde, okulun bahçesinde Kant okurdum. Ancak çeviriler o kadar kötüydü ki, okudukça bilgilenmek yerine kendimi daha cahil hissederdim. Ama yine de ısrarla okudum. Çünkü sınırlarımı bilmek isterdim. "Ne bilebilirim, ne yapmalıyım, ne ümit edebilirim?" diye sorup dururdum. Bu yüzden Metis Yayınevi'nin çocuklar için hazırladığı felsefe dizisi içinde yer alan "Profesör Kant'ın En Çılgın Günü" kitabını sadece sizlere önerip öneremeyeceğimi anlamak için değil kendim için de okudum. Sevdim mi? Hem de çok!

Bir diğer ilgimi çeken kitapsa Morpa Yayınevi'nden çıkan "Resimli Bilim Ansiklopedisi" oldu. Muhteşem bir kitap. Evde, okulda aklınıza takılan her türlü bilimsel konuda başvurabileceğiniz değerli bir kaynak. Doğal hayattan manyetik dünyanın gizemine, mikroçiplerin akıl almaz gücünden petrol ürünlerine kadar aklınıza gelen ve gelemeyen her türlü bilginin en güzel hali var... Bence sadece çocukların değil, anne-babalara da göz atması gerek...

Tavsiye edeceğim bir diğer kitap ise, Mandolin Yayınları'ndan çıkan bir seri: Atlaslar Serisi. Bu serinin içerisinde Sanat, Müzik, İcatlar ve Dünya Çocukları olarak dört ana başlıkta toplanan birbirinden keyifli kitaplar var. Dünya Çocukları Atlası, bence en keyiflisi. Farklı kültürlerin, yaşam

tarzlarının, bakış açılarının olduğunu gösteren bu atlas Afrikalı, Amerikalı, Asyalı, Avrupalı ve Okyanusyalı çocukların bir günlerini nasıl geçirdiklerini, geleneklerinin neler olduğunu anlatıyor. Mesela Brezilyalı Maria'nın ülkesinde neden Portekizce konuşulduğunu, Maria'nın okula ne zaman gittiğini, ailesiyle birlikte nasıl vakit geçirdiğini öğreniyorsunuz... Çinli çocukların gözlerinin neden çekik, Afrikalıların neden esmer olduğunu da.

\*\*\*

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, geçen yıl Türkan Saylan'ın ölüm yıldönümünde, onun yaşam anlayışını geleceğe taşımak için bilim ve sanat alanında faaliyet gösteren kişilere ödül vermeye karar vermişti. İşte bu yıl ödüllerin ilki verildi. Sanat Ödülü'ne, ölümünden sonra yayımlanan romanı "Ankaralı" ile Zeynep Cemali layık görülürken Sanat Alanı Jüri Özel Ödülü'nü ise "Arda'nın Derdi Ne?" çocuk kitabıyla Necati Tosuner aldı.

Günışığı Kitaplığı tarafından yayımlanan bu kitabında Necati Tosuner, okurlarını bir ailenin sıcaklığıyla buluşturuyor. Büyümek denilen şeyin yaşamımızın her alanında süren bir değişimi göğüslemek olduğunu; hayatımıza gelenleri, gidenlerle birlikte kabullenmemiz ve umudumuzu hiç yitirmememiz gerektiğini anlatan duyarlı bir hikaye bu.

Tıpkı Türkan Saylan'ın bize bıraktığı miras gibi...

Buket AŞÇI