Dobra SEZEN

Şakacı HALUK

Yaramaz MELTEM

SEZEN Aksu küçücükken okula gelen müfettişe nasıl "Ben de Allah Baba'ya yalvarırım o da seni keser" dedi? Haluk Bilginer Ramazan'da gürül gürül sesiyle ezan okuyup, zamansız oruç bozdururken kaç yaşındaydı? Meltem Cumbul kayboldu. Annesi onu nerede buldu? Hacer Kılcıoğlu, İzmir'de ünlülerin izini sürdü, kaleme aldı.

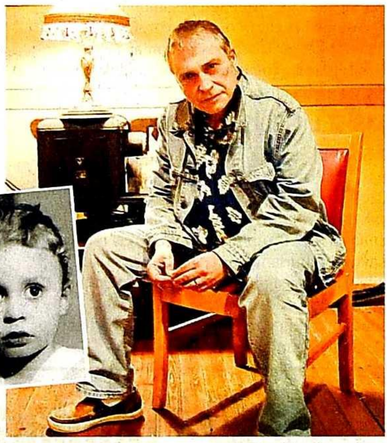
Sibel ATEŞ YENGİN sayfa 7

Sezen Aksu, Haluk Bilginer ve Meltem Cumbul...

Onlar da çocuktu

İzmir'de yaşayan Hacer Kılcıoğlu, eline kağıt kalemi alıp üç ünlü sanatçının çocukluk izini sürmeye karar verdi. Sezen Aksu, Haluk Bilginer ve Meltem Cumbul'un burada geçen çocukluk yıllarını 'İzmir'de Üç Çocuktuk' adıyla kitaplaştırdı.

SİBEL ATEŞ YENGİN
sibel.ates@aksam.com.tr



Hacer Kılcıoğlu, 'Ben Eskiden Çocuktum', 'Jale'yle Konuşmak' ve 'Perşembeleri Çok Severim' adlı çocuk kitaplarına Günışığı Kitapları'ndan çıkardığı 'İzmir'de Üç Çocuktuk' adlı yeni kitabını da ekledi. Kılcıoğlu, Sezen Aksu, Haluk Bilginer ve Meltem Cumbul'un çocukluklarına dair renkli anıları bu üç ünlünün yakınlarıyla görüşerek hazırladı. Neler yok ki kitapta... Eski İzmir, mahalle hayatı, komşuluk, kardeşlik, aile, yetenek ve tutku... Bu çok neşeli ve şiirsel bir dille yazılmış kitapta ekranlardan tanıdığımız üç ünlünün bugüne kadar bilmediğimiz çocukluk hikayelerini eminim çoğu zaman gülerek okuyacaksınız.

ALLAH BABA SENİ KESER

Üç buçuk yaşında okuma-yazma öğrenen Sezen Aksu, ağzına geleni söyleyen, sözünü sakınmayan hatta her lafa bir cevabım var diyene taş çıkartacak cinstenmiş anlayacağınız... Bir gün Sezen Aksu'nun babasının öğretmenlik yaptığı okula bir müfettiş gelir. Yapılan teftiş sonucu her şey mükemmeldir. Ancak müfettiş, Aksu'nun babası Sami Bey'e "Her şey iyi hoş da kızınız bizi çok fena fırçaladı" der. Babasını çok seven Sezen'e müfettiş "Babanı keserim" diye espri yapınca Sezen bu, yerinde durur mu? "Ben de Allah Baba'ya yalvarırım o da seni keser. Sen nasıl adamsın böyle" diyerek lafı yapıştırıverir.

ZAMANSIZ ORUÇ BOZDURURDU

Çocukken kimyager olma hayalleri kuran Haluk Bilginer'in oyuncu olacağı aslında o günlerden belliymiş. Zeki Müren gibi şarkı söyler, Erbakan'ın, Süleyman Demirel'in ve babaannesinin Rumelili şivesini taklit edermiş. Tabii Haluk Bilginer'in yaptıkları bunlarla sınırlı değilmiş elbette. Bu muzip çocuk, apartman boşluğuna girerek zamansız ezan okuyarak oruçları bozduruyor, gürül gürül sesiyle ezan okuyup yaşlı apartman sakinlerinin hayır dualarını alıyormuş. Kızları telefonda arayarak kız sesiyle onları işletiyor, buluşmak için randevu veriyor ve sonra da kızları takip edip dalga geçiyormuş.

DOLAPTAKİ SES

Gözü karalığı ve yaramazlıklarıyla hem ailesinin hem de mahallelinin tatlı belası Meltem Cumbul çoğu zaman ortalıktan kaybolarak ailesinin yüreğini hoplatırmış... Günlerden bir gün Meltem Cumbul yine kaybolur. Evin her yeri ve mahalle didik didik aranır ancak Meltem'den ses çıkmaz. Ailede bir panik havası derken mahallede Meltem'in kaybolduğu haberi megafonla anons edilir. Anne "Gitti çocuğum" diye feryat ederken, tüm mahalle o esnada elbirliği içinde Meltem'i arar. Aradan saatler geçer ve Meltem hâlâ bulunamamıştır. Bu arada anne yüreği dayanmaz "Kızımı ben arayacağım" diyerek dolaptan hırkasını almaya gider. Hırkasını alır ve dolabı kapatacağı sırada Meltem'in incecik sesi dolaptan duyulur "Anneee"...

'İzmir'de Üç Çocuktuk' adlı kitabınızı yazmaya nasıl karar verdiniz?

On beş yıldır yaşadığım semttekiler öyle güzel hikayeler anlattı ki, zamanla ben de bunları paylaşmak istedim.

Kitabınızı yazarken çocukların okumasını mı hedeflediniz?

Günışığı Yayınevi çocuk ve genç yayınevi. Kitabı şimdiki çocuklar da okursa ne ala. Kitapta yer alan güzelim çocukluk hikayeleri bence onlara güzel duygular katabilir ve neşelendirebilir. Ben bu kitabı her yaştan insanın okuyacağı kanısındayım.

Kitabı yazarken nasıl bir yol izlediniz?

Kitabımın kahramanlarını belirledikten sonra onları yakından tanıyanlara, ailelerine ve kendilerine ulaşmaya çalıştım. Bu süreçte herkes bana çok yardımcı oldu doğrusu.

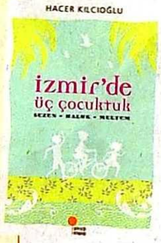
Yakınlarına ulaşmak kolay oldu mu?

Çok kolay olmadı elbette ama bir kez tanıştıktan ve aramızda güven ilişkisi oluştuktan sonra gerisi zor değildi.

Haluk Bilginer ve Meltem Cumbul'la görüşmüşsünüz. Sezen Aksu'yla görüşmediniz mi?

Sezen Hanım hiç kimseye röportaj vermiyor ama annesi ve kardeşi kitabı hazırlama aşamasında bana çok yardımcı oldu. Haluk Bey, Meltem Hanım ve aileleriyle de bizzat görüştüm.

Ünlülerin çocukluklarına dair kitaplar yazmaya devam edecek misiniz?



Aslında çok zor bir iş ama çocukluğa dair yapılan her işe bayılıyorum. Çocukluğunu yazmayı düşündüğüm tek bir isim var aklımda o da Güler Sabancı.

Sizin için en ilginç hikaye hangisiydi?

Her üç kahramanda da gerçekten inanılmaz ilginç anılarla karşılaştım. Hepsi beni çok etkiledi ve bir ayrım yapmam zor.

Bu üç ünlünün peşine düştüğünüzde sizin için ilginç bir şey oldu mu?

Bir gün 'Masalcı' isimli yazı evimde otururken bir bey girdi içeri. "Ben Ilgın'ın amcasıyım. Sezen'le ilgili kitap hazırlıyormuşsunuz, size anlatacaklarım var" dedi. O gün öyle güzel anılar anlattı ki kitabın Vedat bölümü oluştu. Gerçekten çok hoştu.