



7-14 yaş dönemi çocuk Eğitiminde 100 Temel Kural

Adem Güneş
Timaş Yayınları

7-14 yaş kişiliğin şekillendiği dönemdir... Çocuğun, var olduğu hali ile kendini ortaya koyabilmek için çaba harcadığı dönem... Ondan önce ki bu dönemde kız çocukları annesi gibi çanta ister... Erkek çocukları babası gibi cüzdan... Çocuğun bu dönemde ne yaşadığının farkındalığına erişmiş yetişkinler, onun kendini var olduğu hali ile ortaya koymasından keyif alır, kişilik gelişim sürecine eşlik ederler... Kişilik gelişimi farkındalığı olmayan yetişkinler ise çocuğu "adam etmek için" kırar, incitir, baskılar... Yaşına uygun olmayan beklentilerle onun çocuksu coşkusunu hayal kırıklıkları ile tüketir... Böylesi önemli bir döneme bir de çocuğun okulu, öğretmeni, ödevi, arkadaş ilişkileri eklendiğinde ebeveynlerin problem çözme becerilerini artırmaları bir zorunluluk haline gelir... Pedagog Dr. Adem Güneş, "okul çağı çocuğu" da diyebileceğimiz 7-14 yaş dönemi çocuğuyla ilgili temel özellikleri kısa ve net bilgilerle anlatıyor. Uzun okumalara fırsat bulamayan... Kısa ve öz bilgilerle bu dönemin farkındalığını kazanmak isteyen yetişkinler için Adem Güneş'in 7-14 Yaş Dönemi Çocuk Eğitiminde 100 Temel Kural'ı bir ilke kitabı niteliğinde...



Pi
Azra Kohen
Destek Yayınları

Esrarengiz Bahçe
Johanna Basford
Edam Yayınları



Eyvallah
Hikmet Anıl Öztekin
Yakamoz Kitap



Kötü Çocuk 2
Büşra Küçük
Ephesus Yayınları



Fi
Akilah Azra Kohen
Destek Yayınları



Konstantiniyye Otel
Zülfü Livaneli
Doğan Kitap



Elveda Haziran
Sarah Jio
Arkadya Yayınları



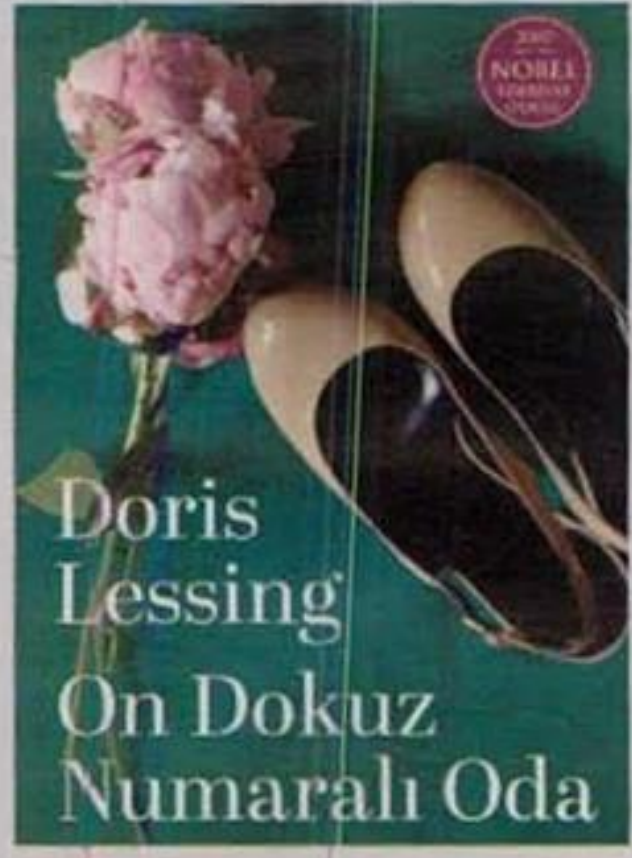
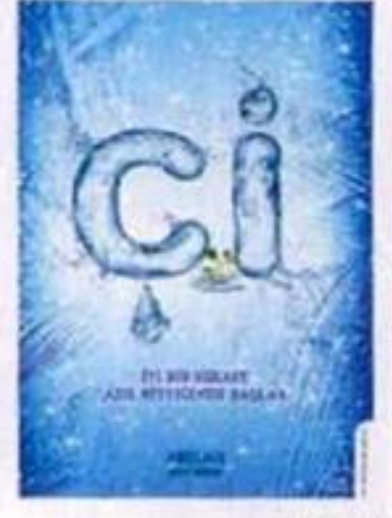
Trendeki Kız
Paula Hawkins
İthaki Yayınları



Küçük Prens
Antoine de Saint Exupéry



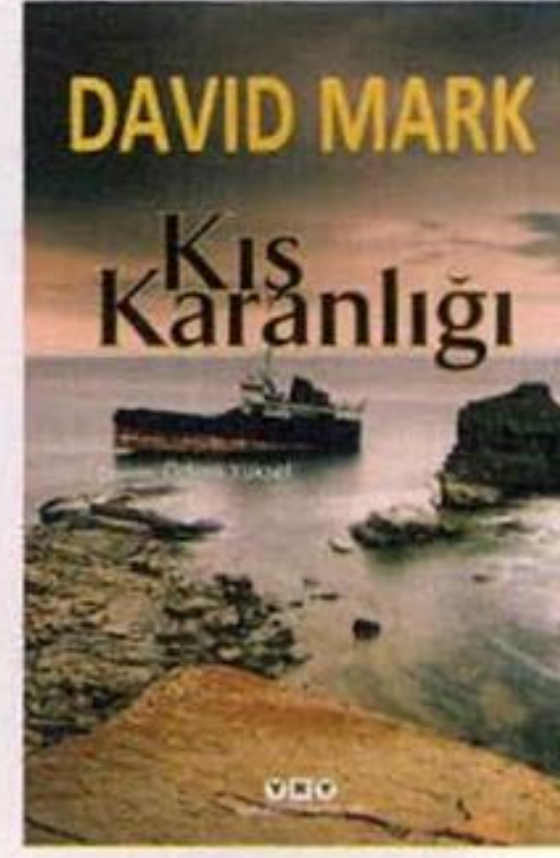
Çi
Akilah Azra Kohen
Destek Yayınları



Nobelli yazardan kadınlık halleri

Doris Lessing
Çeviren: Sinem Yazıcıoğlu
Can Yayınları

Observer'den eleştirmen Lorna Sage, "Doris Lessing için kişisel yaşamlar, kişisel günahlar, kişisel mutluluklar tarihin birer parçasıdır; o yüzden de Lessing kısa öykülerinde bile yaşadığı dönemin tarihini yazar ve o dönemin vicdanını yansıtır." diyor. Sage'in belirttiği gibi, kişisel deneyimlerden evrensel genellemeye açılan Doris Lessing, feministlerin kendisinden beklediği anlamda feminist olmadığını ısrarla vurgulasa da, yine de bütün yapıtlarında şaşırtıcı bir analiz gücüyle kadınları ve onların sorunlarını ön plana çıkardı. İsveç Akademisi de, Lessing'e Nobel Edebiyat Ödülü'nü verirken karar gerekçesinde onun bu özelliğini şu sözlerle vurguladı: "Kuşkuculukla, hararetle ve hayal gücüyle kadın deneyimlerinin destanını yazan yazar." 1919'da, babasının İngiliz subayı olarak İran'da görev yaptığı sırada Kirmanşah'ta doğan Lessing, 1949'da İngiltere'ye yerleşti.



Kış Karanlığı'nda gerilimli bir öykü

David Mark
Çeviren: Özlem Yüksel
Yapı Kredi Yayınları

Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan David Mark'ın Kış Karanlığı kitabı, güçlü karakter çizimi ve sevimli kahramanıyla, nefes nefese okunan, kurgusu sağlam, çok şey vaat eden bir ilk roman. İngiltere'nin Hull şehri art arda gelen ölüm haberleriyle çalkalanmaktadır. Yıllar önce herkesin öldüğü bir deniz kazasından sağ kurtulan tek kişi, yine bir gemide hayatını kaybeder. Sonra, Afrika'daki bir katliamdan sağ kurtulup İngiltere'de evlat edinilen bir kız öldürülür. Bunları başka saldırılar, ölümler izler... Şehrin emniyet teşkilatının en yetenekli polislerinden olmasına rağmen işini göze batmayacak şekilde bir kenarda sürdürmek zorunda kalan Aector McAvoy, ilk bakışta birbiriyle ilgisiz görünen bu ölümler arasında bağlantılar keşfetmeye başlar. Bundan sonra, katil ya da katillerin bir sonraki adımını tahmin etmeye ve cinayetlerin arkasındaki nedeni öğrenmeye çalışırken, olası tehlikelere karşı ailesini korumak zorundadır.



Sanat müzesinde yolculuk

Yazan: Susan Verde
Resimleyen: Peter H. Reynolds
Türkçesi: Müren Beykan
Güneşçi Kitaplığı

Sanat dokununca yaşam renkleri! Sanat müzelerine bakımımızı tazileyen, müzelere ilişkin durağan ve "eski" algımızı çocuksu bir coşkuyla bozan enerji dolu bir kitap! Amerikalı yazar Susan Verde ile çok ödüllü, ünlü illüstratör Peter H. Reynolds'un birlikte yarattıkları eser, hem küçükleri hem büyükleri etkileyecek nitelikte. Okuru bir sanat müzesinin kapısından içeriye, sınırsız bir hayaller dünyasına davet eden kitap, Van Gogh, Picasso, Rodin gibi ünlü sanatçıların eserlerini örnekleyerek, eğlenceli ve düşündürücü müze yolculukları öneriyor. Sayfalarındaki canlılığı kapağının dışına taşımayı başarıyor; dünyaca ünlü sanat eserlerinin önünde bambaşka duygulara kapılan, hayallere dalan bir kız çocuğu eşliğinde yaşamın bin bir halini anımsatıyor. İllüstrasyonları ve şiirsel anlatımıyla çocukların yaratıcılıklarını tetikleyen bu özgün yapıt, her yaşta kitapsevere özgürlüğü fısıldıyor; sanatın ruh ve beden üzerindeki etkisini hissettiriyor.



Montesquieu'nün "İran Mektupları"

Montesquieu
Çeviren: Berna Günen
İş Kültür Yayınları

Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları'nın Hasan Ali Yücel Klasikler dizisi Montesquieu'nün büyük hievi "İran Mektupları" nı okurlarıyla buluşturuyor. İran Mektupları, dünyayı keşfetme arzusuyla Fransa'ya giden iki İran soylusunun mektuplarından oluşur. Devlet, toplum, kültür, demografi vs. konuları çarpıcı anekdotlarla işleyen bu hiciv, ilk kez 1721 yılında roman olarak yayımlandı. Ve Montesquieu'ye büyük ün kazandı. Siyaset ve hukuk felsefesine yaptığı katkılarla tanınan Montesquieu'nün "İran Mektupları" isimli eseri ilk yayımlandığı dönemde yazara büyük ün getirmiş bir mektup-roman. Montesquieu dünyayı keşfetmek üzere İran'dan yola çıkıp Fransa'ya gelen iki İran soylusunun başta sarayla, büyükelçilerle, din adamlarıyla, büyükelçilerle yazışmalarını romandakine yakın bir olay örgüsü yaratma çabasıyla bir araya getiriyor.