

'Gençler artık öykü okuyor'

Son dönemde gençlerin öyküye ilgisinin arttığını söyleyen yazar **Cemil Kavukçu**, 'Öykünün geleceğinin romana göre daha parlak olacağını düşünüyorum' dedi.

► DİLEK ATLI

Geçtiğimiz gün sona eren Bursa 12.Kitap Fuarı'nda Bursalı kitapseverlerle buluşan yazarlardan biri de **Cemil Kavukçu**'ydü... Bugüne dek çok sayıda öykü kitabı çıkaran Kavukçu, son olarak bir gençlik romanı yayınladı. Günışığı Kitaplığı'ndan çıkan Yolun Başındakiler adlı romanını imzalayan Kavukçu'yla görüştük.

Kitap Fuarı nedeniyle Bursalı kitapseverlerle buluştunuz. Sizce kitap fuarları okuyuculara ne katkı sağlar?

Bir kitabevine girdiğinizde bir arada bulamayacağınız yayınevlerinin toplandığı bir kitap şenliği olan fuarlar, yazarları okuyucularıyla buluşturuyor. Benim gençlik dönemlerimde kitap fuarları olmadığı için yazarlarla tanışabilmemiz mümkün değildi. Şimdiyse gençler başta olmak üzere her yaşta okuyucu, yazarlarla tanışma, onlara soru sorma ve kitap imzalatma fırsatı buluyor. Bu, beni mutlu ediyor.

Genç okuyucular öyküleme mi, romana mı daha yakınlar sizce?

Son yıllarda gençlerin öyküleme olan ilgisinin arttığını gözlemliyorum. Çünkü bazı öykü yarışmalarının seçici kurulunda bulunuyorum. Örneğin Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın 'Genç Kalemler' adı altında yurt çapında düzenlediği bir öykü yarışmasına 5 binin üzerinde öykü katıldı. Bu tür birçok yarışma

Klasikler ne zaman okunmalı?

Yazar için yetişkinler için kaleme alınan romanla bir gençlik romanı yazmak arasındaki farklar nelerdir?

Okul profilini belirlemiş oluyorsunuz. 14-16 yaşlarındaki gençlerin edebi anlamda ve iletilmek istenen düşünsel bazda kitaptan kopmamaları için metne dikkat etmek gerekir. Bugün tartışılan bir konu da klasiklerin kaç yaşında okunması gerektiğidir. Evet, 15 yaşında da okursunuz ama 30 yaşınızda okuduğunuz zaman bambaşka anlamalar gerçekleştirirsiniz. Gençlik romanları, gençleri ileriki yaşlarda okuyacakları konusunda yetiştiren kitaplardır.



Bunun yanı sıra, benim 6 tane çocuk kitabım var. Biri öykü, diğeriyse roman olarak yazıldı. Çocuk kitaplarını, kendimi çocukların yerine koyarak, ne okumaktan hoşlanacağımı düşünerek kaleme alıyorum.

GENÇLİK ROMANI...

Günışığı Kitaplığı'ndan çıkan gençlik romanınız Yolun Başında-

var. Henüz kitaplaşmamış ya da okuyucuya ulaşmamış birçok öyküyü okuma fırsatı bulduğum için genç öykücülerin yetenekleri görebiliyorum. Bu açıdan öykünün geleceğinin romana göre ilerleyen günlerde daha parlak olacağını düşünüyorum.

kiler'den söz eder misiniz?

Yolun Başındakiler, öykü, roman, deneme ve çocuk edebiyatı dışında yazdığım ilk gençlik romanı. 1960'lı yılların başında bir kasabadaki ortaokul öğrencileri ve eğitim sisteminin baskıcı yanını kapsıyor. Kişisel deneyim ve gözlemlerimden yola çıkarak kaleme aldığım bir roman. Bundan elli yıl önce yaşanan olayların benzer bir biçimde günümüzde de yaşanması bir taraftan üzücü. Kitabı okuyan gençler, teknoloji dışında yaşamsal bazı gerçeklerin ve bakış açılarının değişmediğini ne vazık ki görecek.